

Andante mosso

Bassi

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta —

12 Andante mosso

mun - di — su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem,

Soprani

Mi - se - re - re,

Contralti

Mi - se - re - re,

Tenori

Mi - se - re -

Bassi

de - pre - ca - tio - nem no - stram.

Mi - se - re - re, mi - se -

13

mi - se - re - re, mi - se -
mi - se - re - re, mi - se -
- re, mi - se - re - re,
- re - re, mi - se - re - re, mi - se -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- re - re, mi - se - re - re no -
- re - re, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re, mi - se - re -
- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: - re - re, mi - se - re - re no - re - re, mi - se - re - re no - mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- bis, *mf* mi-se-re re, mi-se-re re, mi-se-

- bis, *mf* mi-se-re re, mi-se-

-re, *mf* mi-se-re -re, mi-se-re

-re, *mf* mi-se-re re, mi-se-re re, mi-se-

mf

-re-re no bis. *mf* Qui tol-lis pec-

-re-re. *mf* Qui tol-lis pec-

-re no bis. *mf* Qui tol-lis pec-

-re-re. *mf* Qui tol-lis pec-

14

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, —

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, —

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, —

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, —

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de-pre-ca-tio-nem no -

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de-pre-ca-tio-nem no -

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de-pre-ca-tio-nem no -

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de-pre-ca-tio-nem no -

p

-stram. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

-stram.

-stram.

-stram.

15

Soprani

-ca - ta — mun - di — su - sci - pe de - pre - ca -

-tio - - - nem, de - pre - ca - tio - nem - no -

-stram, de - - - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca -

-tio - nem no - stram, su - sci-pe de-pre-ca - tio - nem

- no - stram, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem, de-pre - ca -

-tio - nem no - stram.

p cresc.

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

16

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di

- ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca -

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di

- ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca -

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem no - stram, de - pre - ca -

-tio - nem de-pre-catio-nem no - stram,

su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem no - stram, de - pre - ca -

-tio - nem de-pre-catio-nem no - stram,

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem no - stram, de - pre - ca -". The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a bass line with triplets and chords. Dynamics include *mf* and accents.

-tio - nem no - stram, su - sci-pe

de - pre-ca - tio - nem, de - pre-ca -

-tio - nem no - stram, su - sci-pe

de - pre-ca - tio - nem, de - pre-ca -

The second system continues the vocal and piano parts. The top two staves are vocal lines with lyrics: "-tio - nem no - stram, su - sci-pe" and "de - pre-ca - tio - nem, de - pre-ca -". The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *mf* and accents.

f *p espress.*

de - pre-ca - tio - nem — no - stram, su - sci - pe, su -

f *p*

- tio - nem, — de - pre-ca - tio - nem — no - stram, su - sci - pe, de -

f *p*

de - pre-ca - tio - nem — no - stram, su - sci - pe, de -

f *p*

- tio - nem, — de - pre-ca - tio - nem — no - stram, su - sci - pe, de -

rall. *stentate*

- sci - pe, — su - - sci - pe — de - pre - ca - tio - nem no -

rall.

- pre - ca - tio - - - - - nem no - - - -

rall.

- pre - ca - tio - nem no - - - -

rall.

- pre - ca - tio - nem no - - - -

rall. *stentate*

a tempo
- stam.
a tempo
- stam.
a tempo
- stam.
a tempo
- stam.



rall.
rall.
rall.
rall.

