

4. Bolero

uit: Monsieur Choufleuri restera chez lui le ...

Duet Antje en Tollis

Jacques Offenbach
Tekst: Annelies Andries

Piano

f *tr* *p*

To.

5

Oh, wat een fou-te laai-e - lich - ter, een zon-ge-bran-de on-heil-stich - ter.

Pno.

p

An.

9

De held vanal - le vrou-wen, ik wil wel met hem trou-wen, kom zet je bes - te been-tje

To.

Hij denkt dat al - le vrou-wen zo met hem wil-len trou-wen daar steek ik snel een stok - je

Pno.

p

12

An. voor. Ik zweef op wol-ken, ho-ger, lich - ter. Naar hem wil ik, mijn lief-des-

To. voor.

Pno.

16

An. -dich - ter. De held van al - le vrouwen, ik wil wel met hem trou-wen,

To.

Hij denkt dat al - le vrouwen zo methem wil - len trou-wen

Pno.

19

An. ik zet mijn bes-te been-tje voor.

To. daar steek ik snee-en stok-je voor. Ja die glad - de glij - er denkt

Pno.

23

An.

To.

Zo'n
dat hij al - les kan, maardaar stek ik een stok-je voor.

Pno.

27

An.

prach - ti - ge vlij - er die heeft mij in de ban, ik ben vol-sla-gen

Pno.

32

An.

smoor. Ik zweef en ik word als-maar lich - ter,

To.

Oh wat eenen - ge laai - e - lich - ter,

Pno.

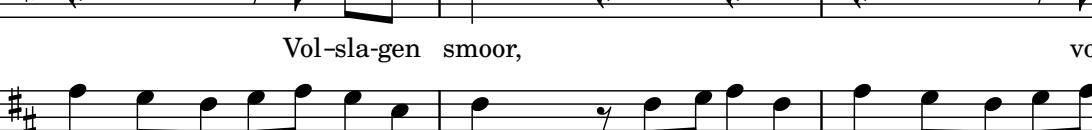
38

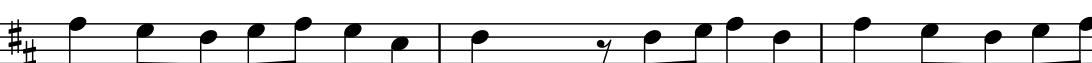
An. vrouw, ik ben van hem vol-sla-gen smoor.

To. -trouw, ja daarsteek ik een stok-je voor. Steedsis hij on -

Pno.

41

An. 

To. 

Pno.

44

An. smoor,'kzet mijn bes-te been-tje voor, ja ik ben vol-sla-gen smoor.

To. voor, daarsteek ik een stok-je voor,daarsteek ik een stok-je voor.

Pno. A piano part consisting of two staves. The top staff shows a continuous series of eighth-note chords. The bottom staff shows a bass line with sustained notes and occasional eighth-note chords.

47

An. A vocal line consisting of four measures of silence, indicated by a dash on each staff.

To. A vocal line consisting of four measures of silence, indicated by a dash on each staff.

Pno. A piano part consisting of two staves. The top staff features a rhythmic pattern of eighth-note chords and sixteenth-note pairs. The bottom staff features a bass line with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

51

Pno. A piano part consisting of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a bass line with eighth-note chords and sustained notes.