

7. Finale Opera AIAIAI

uit: o.a. Monsieur Choufleuri restera chez lui ...

Jacques Offenbach
Tekst: Annelies Andries

Antje

Tol-lis mijn hart is vol van jou om - dat ik ziels-veel van je

8

An.

jou

S.

Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra

S.2

Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet zo zin-gen wij als klein op'-ra

A.

Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet zo zin-gen wij als klein op'-ra

T.

Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet zo zin-gen wij als klein op'-ra

Bar.

Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet zo zin-gen wij als klein op'-ra

B.

al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet zo zin-gen wij als klein op'-ra

12

To./Vz. *Tollis:*

An-tjemijn lief-je komt toch gauw hoor hoe ik ziels-veel van je hou.

S. koor.

S.2 koor

A. koor

T. koor

Bar. koor, ja als klein op'-ra koor

B. koor, ja als klein op'-ra koor.

17

An. Och

S. Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

S.2 Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

A. Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

T. Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

Bar. Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

B. Al-les dat komt nu goed oh wat is het le-ven zoet, zo zin-gen wij als klein op'-ra koor.

21

An. 

voor-zit-ter kom maar het is al-les maar eens chert-send spel, on-zere - ac - tie die was te

26

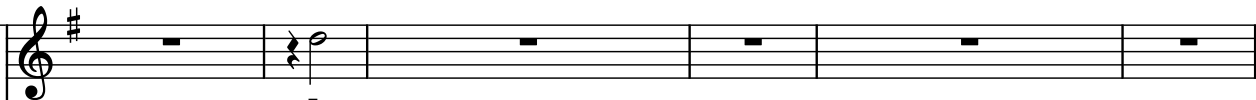
An. 

fel.

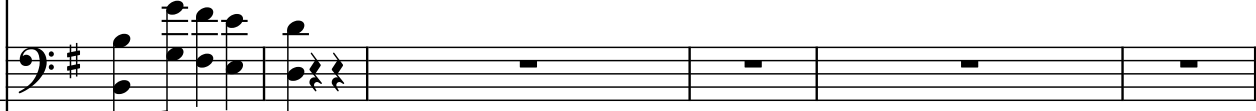
To./Vz. Voorzitter: 

Mijn list was niet houd-baar Die deep-fake Bor-sa - tosneef-de snel entoen

31

An. 

Ja..

To./Vz. 

kwam ik in de knel.

S. 

S.2 

A. 

T. 

Bar. 

B. 

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel het

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel het

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel, het

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel, het

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel, het

Heusdit ver-ge-ten we toch snel, want o-pe-ra ismaareen spel, het

37

S1.solo

Ah!bra-vo Ah!bra-vo

S2.solo

bra - vo bra -

B.solo

pa-ta - ti pa-ta-

S.

p

is een leuk-ver-tier endaar-mee heb-ben wij ple - zier. Bra - vo bra - vo

S.2

is een leuk ver-tier endaar-mee heb-ben wij ple - zier.

A.

p

is een leuk ver-tier en ons ple - zier. Bra - vo bra - vo

T.

p

is een leuk ver-tier en ons ple - zier. Bra - vo bra -

Bar.

p

is een leuk ver-tier en ons ple - zier. Bra - vo bra -

B.

p

is een leuk ver-tier en ons ple - zier. Bra - vo bra -

42

S1.solo
Ah!bra-vo Ah!bra-vo Ah!bra-vo Ah!bra-vo

S2.solo
-vo ver - tier ple - zier, Ah!bra-vo Ah!bra-vo

B.solo
-ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta -

S.
ver - tier ple - zier Ah!bra-vo ah!bra-vo

A.
ver - tier ple - zier Ah!bra-vo ah!bra-vo

T.
8 -vo ver - tier ple - zier Ah!bra - vo ah!bra-

Bar.
-vo ver - tier ple - zier Ah!bra - vo ah!bra-

B.
-vo ver - tier ple - zier Ah!bra - vo ah!bra-

S1.solo

t'is ver - tier — en ple - zier — Ja dat kun - nen wij

S2.solo

t'is ver - tier en ple - zier pa - ta - ti Bel - li -

B.solo

-ta pa - ta - ti pa - ta - ta Bel - li - ni pa - ta -

S.

t'is ver - tier en ple - zier Ah bra - vo bra -

A.

t'is ver - tier en ple - zier Ah bra - vo bra -

T.

-vo t'is ver - tier en ple - zier bra - vo Ah bra -

Bar.

-vo t'is ver - tier en ple - zier bra - vo Ah bra -

B.

-vo t'is ver - tier en ple - zier bra - vo Ah bra -

Detailed description: This is a musical score for page 46, numbered 6. It features seven vocal parts: S1.solo, S2.solo, B.solo, S., A., T., and Bar. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. S1.solo and S2.solo have lyrics: 't'is ver - tier — en ple - zier — Ja dat kun - nen wij. S2.solo continues with 'pa - ta - ti Bel - li -'. B.solo continues with '-ta pa - ta - ti pa - ta - ta Bel - li - ni pa - ta -'. S. and A. have lyrics: 't'is ver - tier en ple - zier Ah bra - vo bra -'. T. has lyrics: '-vo t'is ver - tier en ple - zier bra - vo Ah bra -'. Bar. and B. have lyrics: '-vo t'is ver - tier en ple - zier bra - vo Ah bra -'. The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines.

49

S1.solo

als klein op'-ra-koor Ja dat kun-nen wij als klein op'-ra-koor

S2.solo

-ni pa-ta-ti Ros-si - ni pa-ta-ti Puc-ci - ni pa-ta-ti Ban-chie-

B.solo

-ti Ros-si - ni pa-ta - ti Puc-ci - ni pa-ta - ti Ban-chie-ri pa-ta -

S.

-vo Ah bra-vo bra - vo, t'is ver-tier, ple - zier, t'is ver-tier, ple -

A.

-vo Ah bra-vo bra - vo t'is ver-tier, ple - zier, t'is ver-tier, ple -

T.

⁸ -vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ah bra - vo ver - tier en ple-

Bar.

-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ah bra - vo ver - tier en ple-

B.

-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ah bra - vo ver - tier en ple

S1.solo

Ja! An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re - né Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans

S2.solo

-ri, An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re - né Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans

B.solo

-ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta - ta pa - ta -

S.

-zier, Bel-li - ni, Ros - si - ni, Puc-ci - ni, Ban-chie - ri, Ros-si - ni, Bel - li -

A.

-zier, Bel-li - ni, Ros - si - ni, Puc-ci - ni, Ban-chie - ri, Ros-si - ni, Bel - li -

T.

-zier, Bel-li - ni, Ros - si - ni, Puc-ci - ni, Ban-chie - ri, Ros-si - ni, Bel - li -

Bar.

-zier Bel-li - ni, Ros - si - ni, Puc-ci - ni, Ban-chie - ri, Ros-si - ni, Bel - li -

B.

zier, Bel-li - ni, Ros - si - ni, Puc-ci - ni, Ban-chie - ri, Ros-si - ni, Bel - li -

55 verder mee met tutti sopraan

S1.solo
Bou-er, en ook Gerard Jo-ling,

verder mee met tutti sopraan

S2.solo
Bou-er, en ook Gerard Jo-ling,

verder mee met tutti bas

B.solo

-ti pa-ta-ta Ban-chie

S.
-ni, Puc-ci-ni, Ban-chie-ri die schre-ven ook voor ons ver-tier en het pu

A.
-ni, Puc-ci-ni, Ban-chie-ri die schre-ven ook voor ons ver-tier en het pu-

T.
-ni, Puc-ci-ni, Ban-chie-ri die schre-ven ook voor ons ver-tier en het pu-

Bar.
-ni, Puc-ci-ni, Ban-chie-ri die schre-ven ook voor ons ver-tier en het pu-

B.
-ni, Puc-ci-ni, Ban-chie-ri die schre-ven ook voor ons ver-tier en het pu-

59

S.
blik dat heeft ple-zier en we zin-gen het zo mooi het is mooi oh ja zo mooi oh

A.
-blik dat heeft ple-zier en we zin-gen het zo mooi het is mooi, oh ja zo mooi, oh

T.
-blik dat heeft ple-zier en we zin-gen het zo mooi het is mooi, oh ja zo mooi, oh

Bar.
-blik dat heeft ple-zier en we zin-gen het zo mooi het is mooi, oh ja zo mooi, oh

B.
-blik dat heeft ple-zier en we zin-gen het zo mooi, het is mooi, oh ja zo mooi, oh

66

S.

T.

B.

74

S.

T.

B.

79

S.  Fi - ne dell' O pe - ra!

A.  Fi - ne dell' O - pe - ra!

T.  Fi - ne dell' O - pe - ra!

Bar.  Fi - ne dell' O - pe - ra!

B.  Fi - ne dell' O - pe - ra!

Detailed description: This page contains five staves of musical notation for a vocal ensemble. The staves are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and B. (Bass). Each staff begins with a treble clef (S, A, T) or a bass clef (Bar, B) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Fi - ne dell' O - pe - ra!'. The Soprano part has a melodic line with accents on 'Fi', 'ne', and 'dell'. The Alto part has a similar melodic line but with a longer note on 'O'. The Tenor part has a lower melodic line with accents on 'Fi', 'ne', and 'dell'. The Baritone and Bass parts have a lower melodic line with accents on 'Fi', 'ne', and 'dell'. The music concludes with a double bar line and repeat dots.