

1. Mio padre

uit: Monsieur Choufleuri restera chez lui le ...

Jacques Offenbach

Sopraan1 solo

Sopraan2 solo

Bas solo

Sopraan

Alt

Tenor

Bariton

Bas

Mi - o pa - dre, mi - o pa - dre, laatons in het I - ta-liaansgaan

Evt. met de sopranen mee

4

S.

zingen want dat hoort zo in een o-pe-ra, een o-per-a, dat klinkt toch heel veel be-ter dan het

8

S.

Ne-der-lands

T.

Bar.

B.

Ah! Mi - o pa - dre, mi - o pa - dre, met een ron-de o, zo klinkt het

evt. met de tenoren mee

12

T.

echt als in een I-ta-liaan-se o - pe - ra, ja o - per - a, dat kun-nen wij als klein op-ra

16

S. *mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre*

T. *koor*

Bar. *pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta-*

B. *pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta-*

20

S. *mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre*

A. *pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta*

T. *pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta*

Bar. *-ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta-*

B. *-ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta-*

24

S. ja dat kun-nen wij als klein op' ra koor in het I - ta-liaans

A. pa - ta - ti Bel - li - ni pa - ta - ti Ros - si - ni pa - ta - ti Puc - ci -

T. pa - ta - ti Bel - li - ni pa - ta - ti Ros - si - ni pa - ta - ti Puc - ci -

Bar. - ta Bel - li - ni pa - ta - ti Ros - si - ni pa - ta - ta Puc - ci - ni pa - ta -

B. - ta Bel - li - ni pa - ta - ti Ros - si - ni pa - ta - ta Puc - ci - ni pa - ta -

27

S. niet in het Ne-derlands Nee, An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re-né

A. -ni pa - ta - ti Ban - chie - ri, An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re-né

T. -ni pa - ta - ti Ban - chie - ri, An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re-né

Bar. - ti Ban - chie - ri pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta -

B. - ti Ban - chie - ri pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta -

30

S. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Gerard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

A. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Gerard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

T. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Gerard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

Bar. - ti pa-ta - ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - Die zin-gen niet zo

B. ti pa-ta - ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - Die zin-gen niet zo

34

S1. solo

B. solo

S. *p* mooials in de o - pe - ra Die is mooi veel te mooi oh zo mooi Bra-vo

A. *p* mooials in de o - pe - ra Die is mooi veel te mooi oh zo mooi Bra-vo

T. *p* mooials in de o - pe - ra Die is mooi veel te mooi oh zo mooi Bra -

Bar. *p* mooials in de o - pe - ra Die is mooi veel te mooi oh zo mooi Bra -

B. *p* mooials in de o - pe - ra Die is mooi veel te mooi oh zo mooi Bra -

mi-o-pa-dre

pa-ta-

40

S1. solo
mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi - o pa-dre

S2. solo
mooi mooi mooi pa - ta - ti

B. solo
- ti pa - ta - ta pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta -

S.
bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-vo

A.
bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-vo

T.
-vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

Bar.
-vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

B.
-vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

44

S1. solo

mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre ja dat kun-nenwij

S2. solo

pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti Bel-li-

B. solo

-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ti Bel-li-ni pa-ta-

S.

ah!bra-vo Veel temooi veel temooi Ahbra-vo bra -

A.

ah!bra-vo Veel temooi veel temooi Ahbra-vo bra -

T.

-vo ah!bra-vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra-

Bar.

-vo ah!bra-vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra-

B.

-vo ah!bra-vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra-

48

S1. solo
als klein op' ra koor in het I-ta-liaans niet in het Ne-derlands

S2. solo
-ni pa-ta-ti Ros-si - ni pa-ta-ti Puc-ci - ni pa-ta-ti Ban-chie-

B. solo
-ti Ros-si - ni pa-ta - ta Puc-ci - ni pa-ta - ti Ban-chie-ri pa-ta -

S.
-vo Ah bra-vo bra - vo oh zomooi zo mooi oh zo mooi zo

A.
-vo Ah bra-vo bra - vo oh zomooi zo mooi oh zo mooi zo

T.
8 -vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

Bar.
-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

B.
-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

51

S1. solo
Nee An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re-né Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans

S2. solo
-ri, An-dré Ha-zes, Roxe-anne Ha-zes, Bel-le Pe-rez, Re-né Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans

B. solo
-ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa - ta -

S.
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

A.
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

T.
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

Bar.
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

B.
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

54

verder mee met tutti sopraan

S1. solo

Musical staff for S1. solo, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and then rests for the remainder of the measure.

Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling.

S2. solo

Musical staff for S2. solo, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and then rests for the remainder of the measure.

Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling.

B. solo

Musical staff for B. solo, bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, and then rests for the remainder of the measure.

-ti pa-ta-ta veel te

S.

Musical staff for Soprano, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: 'mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen pas-sie-vol ge-'. The melody features a mix of quarter and eighth notes with some chromaticism.

mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen pas-sie-vol ge-

A.

Musical staff for Alto, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: 'mooi veel te mooi veel te mooi o wateen prach-ti-ge mu-ziek, o wateen pas-sie-vol ge-'. The melody is similar to the Soprano part but with a lower register.

mooi veel te mooi veel te mooi o wateen prach-ti-ge mu-ziek, o wateen pas-sie-vol ge-

T.

Musical staff for Tenor, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: 'mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen pas-sie vol ge-'. The melody is similar to the other vocal parts.

mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen pas-sie vol ge-

Bar.

Musical staff for Baritone, bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: 'mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen pas-sie-vol ge-'. The melody is similar to the other vocal parts.

mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen pas-sie-vol ge-

B.

Musical staff for Bass, bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: 'mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen pas-sie-vol ge-'. The melody is similar to the other vocal parts.

mooi veel te mooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen pas-sie-vol ge-

59

S.

Musical staff for Soprano, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: '-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—'. The melody features a mix of quarter and eighth notes.

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—

A.

Musical staff for Alto, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: '-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—'. The melody is similar to the Soprano part.

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—

T.

Musical staff for Tenor, treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: '-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—'. The melody is similar to the other vocal parts.

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—

Bar.

Musical staff for Baritone, bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: '-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—'. The melody is similar to the other vocal parts.

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—

B.

Musical staff for Bass, bass clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: '-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—'. The melody is similar to the other vocal parts.

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah—

67

S. ah ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

A. ah ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

T. 8 ah ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

Bar. ah ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

B. ah ah ah zo mooi Ah! bra - vo!