

1. Mio padre

uit: Monsieur Choufleuri restera chez lui le ...

Jacques Offenbach

Sopraan1 solo

Sopraan2 solo

Bas solo

Sopraan

Evt. met de sopranen mee

Alt

Tenor

Bariton

Bas

The musical score consists of eight staves. The first four staves (Sopraan1 solo, Sopraan2 solo, Bas solo, Sopraan) are silent. The fifth staff (Alt) has a single note in each bar. The sixth staff (Tenor) has a single note in each bar. The seventh staff (Bariton) has a single note in each bar. The eighth staff (Bas) has a single note in each bar. The Sopraan staff begins with notes at measure 4.

4

S.

zin-gen want dat hoort zo in een o-pe-ra, een o-per-a, dat klinkt toch heel veel be-ter dan het

8

S.

Ne-der-langs

T.

Ah! Mi - o pa - dre, mi - o pa - dre, meteen ron-de o, zoklinkt het

evt. met de tenoren mee

Bar.

evt. met de tenoren mee

B.

The score continues with two more staves. Staff 4 starts with a vocal line for the soprano. Staff 8 starts with a vocal line for the soprano, labeled "Ne-der-langs". The tenor staff follows with a vocal line starting at "Ah!". The bass staff is silent throughout this section.

12

T.

echt als in een I-ta liaan-se o - pe - ra, ja o - per - a, dat kun-nen wij als klein op-ra

The final section begins at measure 12. The soprano staff has a vocal line. The tenor staff has a vocal line starting with "echt als in een I-ta liaan-se". The bass staff is silent.

16

S. mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre

T. koor

Bar. pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta -

B. pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta -

20

S. mi-o pa - dre mi-o pa - dre mi-o pa - dre mi-o pa - dre

A. pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta - ta

T. pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta - ta

Bar. -ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta -

B. -ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta -

24

S. ja dat kunnen wij als klein op' ra koor in het I-ta liaans

A. pa-ta - ti Bel-li - ni pa-ta - ti Ros-si - ni pa-ta - ti Puc-ci -

T. pa-ta - ti Bel-li - ni pa-ta - ti Ros-si - ni pa-ta - ti Puc-ci -

Bar. -ta Bel-li - ni pa-ta - ti Ros-si - ni pa-ta - ta Puc-ci - ni pa-ta -

B. -ta Bel-li - ni pa-ta - ti Ros-si - ni pa-ta - ta Puc-ci - ni pa-ta -

27

S. niet in het Ne-derlands Nee, An-dré Ha-zes,Roxe-anne Ha-zes,Bel-le Pe-rez,Re-né

A. -ni pa - ta - ti Ban-chie - ri, An-dré Ha-zes,Roxe-anne Ha-zes,Bel-le Pe-rez,Re-né

T. -ni pa - ta - ti Ban-chie - ri, An-dré Ha-zes,Roxe-anne Ha-zes,Bel-le Pe-rez,Re-né

Bar. -ti Ban-chie-ri pa - ta - ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta -

B. -ti Ban-chie-ri pa - ta - ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta -

30

S. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

A. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

T. Fro-ger, Wol-ter Kroes ja en Frans Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling. Die zin-gen niet zo

Bar. -ti pa-ta - ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - Die zin-gen niet zo

B. ti pa-ta - ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - Die zin-gen niet zo

34

S1. solo mi-o pa-dre

B. solo pa-ta-

S. mooials in de o - pe - ra Die is mooi veelte mooi oh zo mooi Bra - vo *p*

A. mooials in de o - pe - ra Die is mooi veelte mooi oh zo mooi Bra - vo *p*

T. mooials in de o - pe - ra Die is mooi veelte mooi oh zo mooi Bra - *p*

Bar. mooials in de o - pe - ra Die is mooi veelte mooi oh zo mooi Bra - *p*

B. mooials in de o - pe - ra Die is mooi veelte mooi oh zo mooi Bra - *p*

40

S1. solo

mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi-o pa-dre mi - o pa-dre

S2. solo

mooi mooi mooi pa - ta - ti

B. solo

-ti pa-ta - ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa-ta-

S.

bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-vo

A.

bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-vo

T.

⁸ -vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

Bar.

-vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

B.

-vo bra - vo Zo mooi zo mooi Ah!bra-

44

S1. solo

mi - o pa - dre mi - o pa - dre mi - o pa - dre ja dat kun - nen wij

S2. solo

pa - ta - ta pa - ta - ti pa - ta - ta pa - ta - ti Bel - li -

B. solo

-ti pa - ta - ta pa - ta - ti pa - ta - ti Bel - li - ni pa - ta -

S.

ah!bra - vo Veel temooi veel temooi Ah bra - vo bra -

A.

ah!bra - vo Veel temooi veel temooi Ah bra - vo bra -

T.

-vo ah!bra - vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra -

Bar.

-vo ah!bra - vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra -

B.

-vo ah!bra - vo Veel te mooi veel te mooibra - vo Ah bra -

48

S1. solo

als klein op' ra koor in het I-ta-liaans niet in het Ne-derlands

S2. solo

-ni pa-ta - ti Ros-si - ni pa-ta - ti Puc-ci - ni pa - ta - ti Ban-chie-

B. solo

-ti Ros-si - ni pa-ta - ta Puc-ci - ni pa-ta - ti Ban-chie-ri pa - ta -

S.

-vo Ah bra - vo bra - vo oh zomooi zo mooi oh zo mooi zo

A.

-vo Ah bra - vo bra - vo oh zomooi zo mooi oh zo mooi zo

T.

-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

Bar.

-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

B.

-vo bra - vo Ah bra - vo bra - vo Ahbra - vo bra - vo oh zo

51

S1. solo

Nee An-dré Ha-zes,Roxe-anne Ha-zes,Bel-le Pe-rez,Re-né Fro-ger,Wol-ter Kroes ja en Frans

S2. solo

-ri, An-dré Ha-zes,Roxe-anne Ha-zes,Bel-le Pe-rez,Re-né Fro-ger,Wol-ter Kroes ja en Frans

B. solo

-ti pa-ta-ta pa - ta - ti pa-ta-ta pa-ta - ti pa-ta - ta pa - ta -

S.

mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

A.

mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

T.

⁸ mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

Bar.

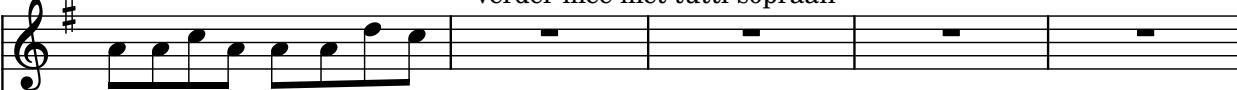
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

B.

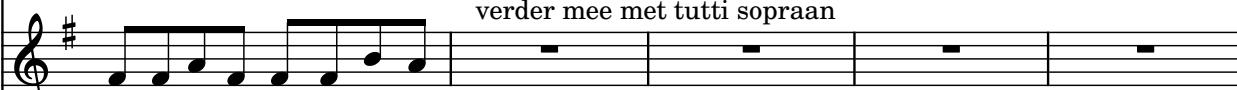
mooi veel temooi veel te mooi veel temooi veel te mooi veel te mooi veel te

54

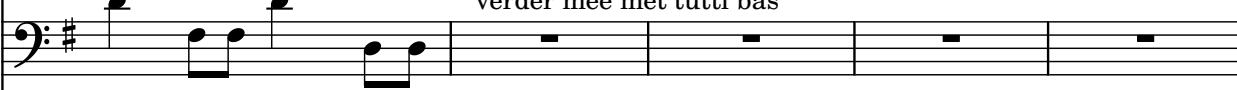
verder mee met tutti sopraan

S1. solo 

Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling.

S2. solo 

Bau-er, en ook Ge-rard Jo-ling.

B. solo 

-ti pa-ta-ta veel te

S. 

mooi veel temooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen passie-vol ge-

A. 

mooi veel temooi veel te mooi o wateen prach-ti-ge mu-ziek, o wateen passie-vol ge-

T. 

⁸ mooi veel temooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen passie vol ge-

Bar. 

mooi veel temooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek wateen passie-vol ge-

B. 

mooi veel temooi veel te mooi wateen prach-ti-ge mu-ziek, wateen passie-vol ge-

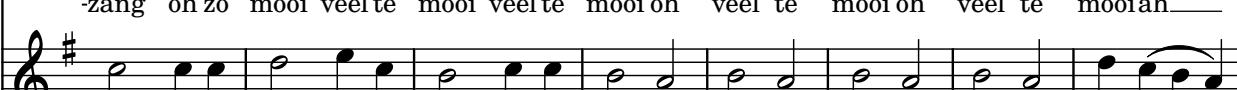
59

S. 

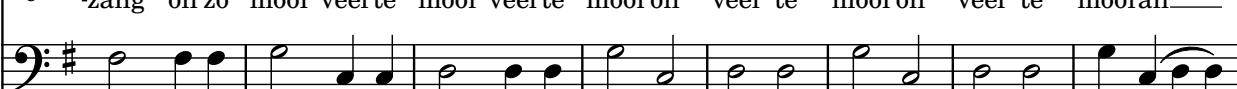
-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah

A. 

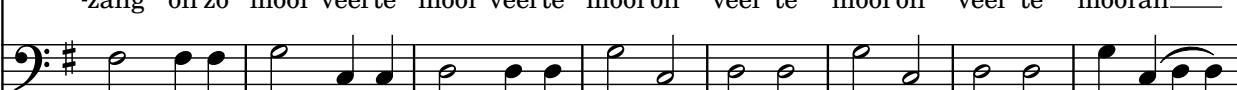
-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah

T. 

⁸ -zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah

Bar. 

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah

B. 

-zang oh zo mooi veel te mooi veel te mooi oh veel te mooi oh veel te mooiah

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G major, 2/4 time, bar 67. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and rests. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

S. ah_____ ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

A. ah_____ ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

T. 8 ah_____ ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

Bar. ah_____ ah ah zo mooi Ah! bra - vo!

B. ah_____ ah ah zo mooi Ah! bra - vo!